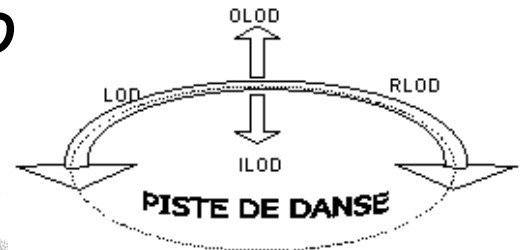




SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

3,2,1 FOR TWO



Chorégraphe : Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier

Traduction : Saône Country

Line dance : 32 comptes, partenaires, Novice

🎵 : 3, 2, 1 par Brett Kissel

Pré Intro 24 Intro de 16 comptes

Départ: Position Face à face (main G de H dans main D de F main D de H dans main G de F)

Homme OLOD...Femme ILOD

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf indiqué.

SIDE L, TOGETHER, CHASSÉ 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN R, CHASSÉ WITH 1/2 TURN R

1-2 PG à G, PD rejoint PG

3&4 Chassé G, D, G avec 1/4 tour à G (*Lâcher main G de l'H et D de la F*)

LOD

5-6 Avancer PD, 1/2 tour à D et PG derrière (*Lâcher l'autre main*)

RLOD

7&8 Chassé D, G,D avec 1/2 tour à D et PD devant *Reprendre main D H dans main G*

F LOD

1/4 TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS CHASSÉ, MAMBO SIDE L, MAMBO SIDE R

1-2 1/4 tour à D et PG à G (*reprendre position de départ*), PD derrière PG

3&4 PG à G, PD croise devant PG, PG à G, PD croise devant PG

5&6 PG à G, PD sur place, PG rejoint PD

7&8 PD à D, PG sur place, PD rejoint PG

H: ROCK STEP L FWD, BACK CHASSÉ, ROCK BACK R, CHASSÉ FWD

F: ROCK BACK R, CHASSÉ FWD, STEP FWD PIVOT 1/2 TURN R, CHASSÉ WITH 1/2 TURN R,

1-2 Avancer PG, revenir sur PD

3&4 Triple step arrière G, D, G

(*H lâche la main D et lève la main G*)

5-6 PD derrière, revenir sur PG (**FEMME** : avancer PG, 1/2 tour à D et PDC sur PD)

7&8 Triple step avant D, G, D (**FEMME** : Chassé 1/2 tour à D: G, D, G avec PG derrière)

H: STEP L FWD PIVOT 1/2 R, CHASSÉ FWD, STEP R FWD PIVOT 1/2 TURN L, CHASSÉ FWD

F: ROCK BACK L, CHASSÉ FWD, ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP

1-2 PG devant, 1/2 tour à D et PDC sur PD (**FEMME** : PD derrière, revenir sur PG) (*Lâcher les mains*)

3&4 Triple step avant G,D,G (**FEMME** : Chassé vers l'avant D,G, D)

5-6 PD devant, 1/2 tour à G avec PDC sur PG (**FEMME** : PG devant, revenir sur PD)

7&8 Triple step avant D, G, D (*Reprendre la position de départ*) (**FEMME**: Triple Step sur place G,D,G)

RESTART

Après le 2e enchaînement, faire seulement les 16 premiers comptes et recommencer la danse.

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

